

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ
«Информационно-методический центр»
города Набережные Челны РТ

Н.А. Нестерова
«01» сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
города Набережные Челны РТ

Е.П. Гасперт
«01» сентября 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о Региональном методическом семинаре** **«Современные методики развития творческих способностей детей»**

*для учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ, педагогов
дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПТ),
методистов, педагогов-организаторов и руководителей*

1. Общие положения

Региональный методический семинар «Современные методики развития творческих способностей детей» (далее – Семинар) организуется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» при поддержке муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны Республики Татарстан.

Семинар проводится в рамках Года Семьи, а также в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р, (с изменениями на 15 мая 2023 года), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Цели и задачи Семинара

Цель:

- Повышение профессиональных компетенций участников Семинара в вопросах применения современных образовательных методик.

Задачи:

- рассмотреть особенности применения и дальнейшие перспективы использования современных образовательных методик при реализации программ художественной направленности (ИЗО и ДПИ);
- обеспечить эффективное взаимодействие участников Семинара;
- презентовать лучшие практики работы с детьми в области художественного творчества;
- способствовать профессиональному и творческому развитию педагогов дополнительного образования, воспитывая у педагогов культуру публичного выступления.

3. Содержание

В рамках семинара предполагается обсудить:

- пути достижения качественных результатов обучения;
- опыт применения современных методов и технологий обучения;
- педагогические инновации в теории и практике;
- специфику современных методов преподавания в системе художественного образования.

4. Условия проведения

Дата и время проведения: **5 февраля 2025г. с 10-00 до 12-00 ч.**

Регистрация участников с 9-30 ч.

Место проведения: **Онлайн**

Участие в семинаре **БЕСПЛАТНОЕ**

Заявки на участие должны быть предоставлены до 22 января 2025 года вместе с материалом для публикации по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/664efdf02530c248ff744579/>,



также в форму заявки можно перейти, считав QR-код камерой телефона

Участникам Семинара выдаются сертификаты с указанием формы участия.

По материалам Семинара будет выпущен электронный сборник (высылается на эл. адрес, указанный в заявке).

5. Участники

К участию в Семинаре приглашаются учителя изобразительного искусства общеобразовательных школ, педагоги дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПТ), методисты, педагоги-организаторы и руководители.

6. Формы участия

- Презентация педагогического опыта (онлайн)
- Презентация методической разработки (онлайн)
- Выступление (онлайн)
- Публикация (заочно)
- Слушатель (онлайн)

7. Требования к оформлению публикации материалов в сборнике

- объём не более 4-х страниц формата А4;
- материалы предоставляются на русском языке;
- текст набирается 14 кеглем, шрифт TimesNewRoman, межстрочный интервал 1, отступ абзаца 1,25, выравнивание основного текста по ширине;
- все поля - 2 см;
- если предполагаются схемы, графики и картинки, то необходимо их оформить как рисунок в формате jpg и определить по тексту;
- список литературы должен быть оформлен по ГОСТу (см. Приложение 1).

Статьи публикуются в авторском варианте, авторам следует быть внимательными к стилистике и грамматике текстов, а также рекомендуется проверить материал в системе антиплагиат.

Материалы, оформленные не по требованиям, к публикации не принимаются.

Пример оформления статьи для публикации в *Приложении 1*.

Координатор мероприятия: Сентякова Марина Львовна
сот. тел. 8-962-570-11-87,
раб. тел. 8(8552) 38-80-19
эл. почта metodist_dada@mail.ru

Приложение 1

Пример оформления статьи для сборника:

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

*Иванова Мария Ивановна
преподаватель высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
г. Набережные Челны*

ТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекст

ТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс

Список источников:

1. Журкина А.Я. Профильное обучение в учреждении дополнительного образования — механизм самоопределения его воспитанников. — М.: Дополнительное образование, 2003. — 32 с.
2. Зеннет Р. Граффити: мы существуем, и мы повсюду // Художественный журнал. — 1999. — №24. — С. 47-51.
3. Проект реконструкции двора в Набережных Челнах // URL: <http://8architects.com/dvortatar/naberezhnyechelny> (дата обращения: 25.05.2022).

Правильно оформить список литературы вам поможет сервис «Список литературы онлайн» <https://open-resource.ru/spisok-literatury/>